

Spectacle humaniste et drôle. Si, si.

REGARD

sur une société qui se maltraite

un spectacle de Laurent Boghossian



REGARD

Sur une société qui se maltraite
Un spectacle de Laurent Boghossian



"Appréciez-vous notre société moderne ? Moi, de moins en moins. Cette société, c'est celle de la facilité, du véganisme extrême, de l'écologie aveugle et surtout de la culpabilité organisée.

Une société où il faut absolument trouver le bonheur quitte à se couper de ses propres racines.

Du grand n'importe quoi.

Une société pourtant remplie d'espoir, d'innovations et de vrais progrès sociaux mais qui ne cesse de s'auto-censurer par manque d'humour.

Mais attendez une minute. Je fais partie de cette société.

Finalement, qui suis-je pour parler ? Qu'ai-je fait moi-même pour changer les choses ?"

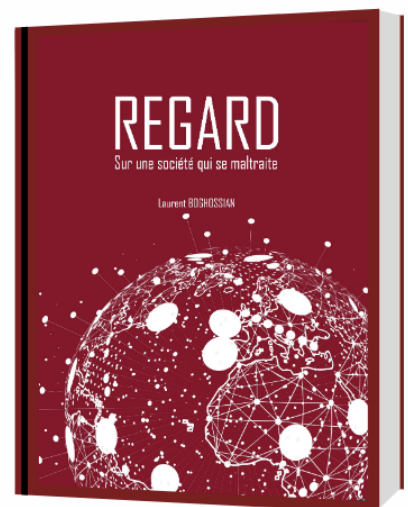
"REGARD, Le spectacle *humaniste et drôle*" est un spectacle d'humour au format Stand-Up dérivé de l'ouvrage éponyme de Laurent Boghossian. L'auteur nous propose un moment de rencontre pour parler de nous, de nos travers et de toutes les absurdités du moment dont il vaut mieux apprendre à rire.

L'auteur

Après avoir été ingénieur en informatique, fonctionnaire puis coach professionnel, Laurent Boghossian devient humoriste en 2014. Après avoir joué Soyons Nous-Mêmes, son premier spectacle, pendant 5 ans, Laurent écrit et commence à jouer le 2ème volet de sa trilogie en 2019. Une pièce théâtre au format Seul-en-Scène, "Ignacio ou l'envie de vivre".

En parallèle de cette trilogie, entre Janvier et Juin 2020, il écrit "REGARD", un essai où il présente sa vision du monde en s'appuyant sur son vécu personnel et professionnel mais aussi sur toutes les recherches nécessaires à la construction de ses spectacles.

"REGARD, Le spectacle *humaniste et drôle*" est le spectacle dérivé de l'ouvrage du même nom.



REGARD

(Sur une société qui se maltraite)

De et par Laurent Boghossian

Le spectacle *REGARD* (*Sur une société qui se maltraite*) est issu de l'ouvrage éponyme que l'artiste, Laurent Boghossian a écrit entre Janvier 2020 et Juin 2020.

Laurent a d'abord écrit un ouvrage dans lequel il souhaitait exprimer sa vision du monde et réagir face à des sujets de société qui le touchent et le dérangent.

Le livre se veut rassembleur et met en exergue le fait que nous, humains, ne cessons de nous mettre en opposition de nous auto-censurer et de nous juger les uns et les autres, notamment au travers des « cases » dans lesquelles la société nous place et surtout dans celles que nous acceptons d'être placés.

Laurent a utilisé tout son son passé professionnel ainsi que ses recherches bibliographiques pour ses spectacles pour produire un ouvrage qui parle à tout le monde et incite à la réflexion.

Dans la foulée, parce qu'il est avant tout un homme de scène, il a créé le spectacle REGARD pour proposer un moment de divertissement sur fond d'actualité et aller à la rencontre du public. Dans ce spectacle il évoque les thèmes d'actualité qui nous divisent tel que le véganisme, l'écologie, le développement personnel, le refus de la complexité du monde, la conceptualisation de nos vies. Il s'interroge sur les raisons qui nous amènent à vouloir « complexifier nos vies afin de simplifier les choses ». Il porte un regard sur la société pour au final réaliser que c'est avant tout sur nous-mêmes qu'il nous faudrait porter un regard.

Le spectacle se veut humaniste, drôle, rassembleur mais sans tabou ni compromis.

Des extraits de l'ouvrage sont consultables ligne ici : [Lire REGARD](#)

Laurent Boghossian

Auteur / Interprète



Après avoir été ingénieur en informatique, fonctionnaire puis coach professionnel, Laurent Boghossian devient humoriste en 2014.

Assumant enfin pleinement sa fibre artistique, il crée le show « *Soyons Nous-Mêmes!* » qui explore avec humour et auto-dérision, la difficulté d'être soi-même. Après avoir joué *Soyons Nous-Mêmes!* pendant 5 ans, il entame en 2019, les représentations de son deuxième seul en scène : « *Ignacio ou la peur de vivre* ». **Humoriste, comédien et scénariste**, Laurent est un artiste complet dont la raison d'être est de se retrouver sur scène pour donner du plaisir aux gens.