

LE FESTIVAL

Seul(e) Scène

CRÉATION
IMPROVISATION

2019

EN SOLO

ONE MAN SHOW

Vendredi 25 janvier 2019 à 20h30

Soyons Nous-Mêmes !

De et par Laurent Boghossian

Laurent veut devenir lui-même. Mais il n'ose pas. Pourra-t'il libérer le samouraï et le guitar héro qui grondent en lui ? Laurent l'a décidé : Il veut devenir lui-même.

Mais la chose n'est pas aisée au 21^{ème} siècle : il faut être fort et beau, il faut être efficace, le portable sonne tout le temps mais il faut être Zen, le marketing dirige l'écologie, les managers sont des divas d'opéra, la performance est de partout : aussi bien dans le fait d'être parent que lorsque l'on est en couple.

Seul moyen : regarder d'où l'on vient pour savoir qui l'on est.

Enfant des quartiers nord de Marseille, fan de super-héros et d'arts martiaux, ingénieur en informatique, fonctionnaire territorial puis coach professionnel, Laurent Boghossian a transformé son quotidien de coach en un spectacle d'humour complet.

La question qu'il se pose : pourra-t'il enfin libérer le guitar héro et le samouraï qui grondent en lui ?

Après Acte 1 et l'Acte 2, Laurent nous présente le «Dernier Round» de Soyons Nous-Mêmes. La version la plus aboutie du spectacle.

Celle où les rires se mélangent à la musique, aux sonorités rock de sa guitare et aux moments d'émotions qu'il crée. Un show dans lequel vous vous (re)trouverez nécessairement !

Tarif unique : 12€

Pass Complet (3 spectacles + Scène ouverte) : 25€

Réservation - Informations : 06 12 87 69 83

**Samedi 26 janvier 2019
à 15h00**

Scène Ouverte

Animée par Laurent Boghossian et Alexandre Robitzer

Six comédiennes et comédiens vous invitent à venir assister à six premières sur les planches où ils interpréteront des textes qu'ils auront choisis ou écrits.

Tarif unique : 5€

**Pass Complet
(3 spectacles + Scène ouverte) :
25€**

**Réservation - Informations :
06 15 84 12 58**

Samedi 26 janvier 2019 à 18h00

Improvisation : Battements Libres Créé par Alexandre Robitzer

« 5h35... La ruelle est sombre. La pluie ruisselle sur les trottoirs de cette ville au bord du gouffre. Mes paupières étaient si lourdes de fatigue, que je peinais à m'orienter.

5h40, je m'arrête dans un Dinner, prendre le dernier café allongé de ma nuit, le premier d'une longue journée. Un limier et un coupable sont dans cette ville : ça fait un de trop... »

Voici comment la représentation pourrait commencer !

Et ainsi se déroule une heure d'histoire improvisée, sans interruption et en solitaire.

L'improvisation crée l'histoire en résonance, en dialogue. Mais une fois seul sur scène ! Comment improviser ? C'est cette question qui a façonné la recherche, recréant des dialogues entre corps et voix, entre actions et monologues intérieurs.

Et pour se lancer dans cette traversée, cette enquête, endosser le costume d'un personnage tourmenté par son quotidien était une question de survie.

« Dans une ville trop sombre pour demeurer indemne, trop brutale pour ne pas être insomniaque, le limier flairer... jusqu'à porter de gueule.

- Un deuxième café, s'il vous plaît... l'enquête ne fait que commencer ! »

Tarif unique 12€

Pass Complet (3 spectacles + Scène ouverte) : 25€

Réservation - Informations : 06 12 87 69 83

Samedi 26 janvier 2019 à 20h30

Mawlana

De et par Nawad Bulbul

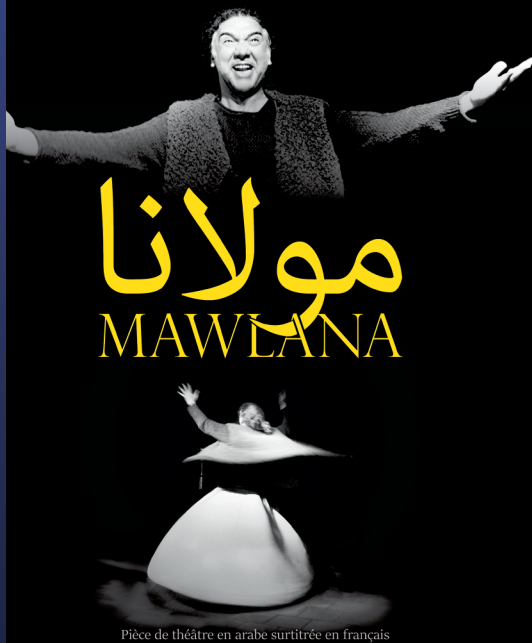
Écrit en 2007 à Damas, ce pamphlet dirigé contre les régimes dictatoriaux manipulant pouvoir politique, pouvoir religieux et pouvoir social, fut interdit en Syrie. Aujourd'hui, ce texte retravaillé à la lueur de l'actualité brûlante du Proche-Orient où les radicalismes de toute forme se développent, propose une lecture de la fabrique de la radicalisation des individus et des sociétés. Mawlana met en scène le personnage de 'Abed fils de l'administrateur de la Mosquée de Shaykh Mohyeiddin Ibn Arabi située dans un quartier historique et populaire de Damas. 'Abed raconte son itinéraire de vie imposé par une société traditionnelle. Sa rencontre avec Omran artiste peintre marque la rupture. Libéré des carcans familiaux et sociaux, 'Abed veut dépasser les interdits : danser, chanter, penser et aimer librement.

Réservation - Informations : 06.59.92.74.76
ou lascenemanassa@gmail.com

Tarif plein : 15 € - **Tarif réduit :** 12 €

Pass Complet (3 spectacles + Scène ouverte) : 25€

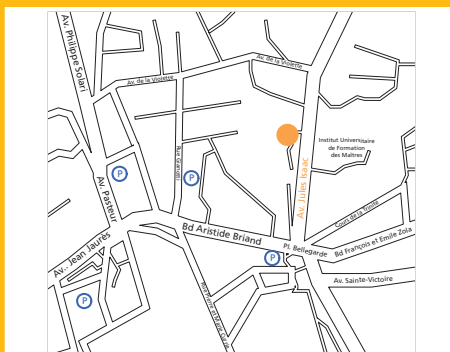
Texte : **Fares ALZHABY** - Musique : **Bertrand LEGROS**
Acteur et metteur en scène : **Nawad BULBUL**



Pièce de théâtre en arabe surtitrée en français



Une coproduction
La Mareschale, Canopy Theatre et
Compagnie La Scène-Manassa



Théâtre Compagnie Ainsi de Suite

9 avenue Jules Isaac
13100 Aix-en-Provence

Téléphone : **06 10 62 65 12**

E-mail : **contact@ainsidesuite.com**

Site internet : **www.ainsidesuite.com**

théâtre
compagnie
ainsidesuite
ainsidesuite

